

## **La Luna Zoom**

**Giovedì 7 - Venerdì 8 marzo 1968**

**Le mostre avanguardistiche dell'Editalia**

### **POTETE VEDERCI QUELLO CHE VI PIACE**

Presentate stavolta, a un pubblico che ormai ha digerito tutto, un gruppo di opere post informali, post astrattiste, post . . . (vedi foto sotto).

La pittrice Hafif (in alto a sinistra) posa sotto un suo quadro che va artisticamente interpretato così come c'è da vedere. Il pittore Livi (sopra, e in basso a sinistra), gioca a nascondarella con le sue opere "spaziali".

Nella sede della rivista "Qui Arte Contemporanea", è stata inaugurata una singolare "Mostra - confronto". Questa mostra comprende artisti assai diversi tra loro, ma al tempo stesso simili per il carattere essenzialmente astratto-geometrico delle loro opere; due sono di estrazione Americana (anche se uno è nato in Estonia), Hardu Keck e Marcia Hafif, ma entrambi vivono e lavorano a Roma, dove sono noti e stimati e dove hanno già esposto; gli altri sono di casa, due addirittura nati a Roma, Livi e Ravizza, un altro a Chieti, ma tutti operanti nella Capitale.

Il pubblico della "vernice" non è rimasto "sciocchizzato" da quei quadri post-informali; si trattava infatti di visitatori iniziati a questo genere di pittura, sia che fossero autorità nel campo critico, padreterni tipo Giulio Carlo Argan, Lorenza Trucchi, Marisa Volpi (presentatrice, peraltro, del catalogo e prossima direttrice del dibattito che si terrà nella sede stessa di "Qui Arte Contemporanea" mercoledì prossimo 13 marzo) sia che fossero studenti dell'Accademia di Belle Arti e del Liceo Artistico (tutti vestiti come Bonni e Clyde, le ragazze con la maxigonne e i feltri in testa, i giovani con i berretti e i calzettoni).

Abbiamo quindi notato pittori di venti anni...avanguardisti come Piero Sadun e Turcato o come Colla (che più invecchia e più dipinge giovane; appunto per non far sapere che ha superato i settanta), poi Hubert e Simonetta Schryder, coppia nella pittura e nella vita; e Achille Perilli; e il mecenate Principe Marcantonio Borghese. Ma ecco, altri nomi: Contessa Bracci, Contessa Balladori Paglieri, la signora Pedrassi, l'attrice Eva Fischer, l'avvocato Cardone, Rosetta Cardinale con le belle figlie Ada Rizzo e Lina Finetti, la Baronessa Edilia Colonna con il marito Vincenzo Colonna de Bellavilla e tanti altri.

Facevano gli onori di case come di consueto, Luciana Bozzini e il marito avvocato Lidio, President dell'Editalia e direttore della rivista.

Lully